

第 3 期 (第 3 卷) 1955 年 1 月 2 日

8・9 合刊本期內容

和平陣線的現階段
戰鬥繼續着——向着勝利
從廣東軍事局勢看敵人佔領海南島問題
底高渡上（散文）
現階段朝鮮革命的政治任務
南粵線上（報告）
給費塔里科（譯詩）
手槍（小說）
在敵人後方的郭雅邊區（通信）
和平村記（連載）

我軍克復象岡迫近馮涌

[illegible]

蘇聯兵力足應付一切事變

線陣 (中央社倫敦十九日合衆電) 英工黨議員韓德森，昨在下院詢問張伯倫首相，英政府是否考慮擴大反侵略時線及遠東之可能性問題，首相答覆然此間一般人士，認為蘇聯如能先與英法訂立軍事同盟，則各國或能向中國提出保證，以張伯倫政府而不願將蘇聯遣送遠東，以免日方觀英方有挑釁外交界認為英國尚未能做到此點，

本班設英語班及世界語研究班

3. 上課時間：英語班每日兩小時，初級下午五時至七時，高級七時至九時。世界語班每星期一，三，五，下午六時至九時。

4. 收費：英語班每月收法幣三元；世界語班每月一元五角，各雜費一元（下月不收）

5. 報名處：太平路四十一號本校

說明英國政

◆◆◆仍圖妥協

(中央社倫敦二十日合衆電)

外相哈立法克斯，昨在上院稱：

（中央社訊）據由二日電：綏包敵，

內有敵兵五百餘，一師團駐中國銀行，
昌市內行人極少，而
城外設鐵絲網，大同張
垣敵防務空虛，一夜數

（中央社訊）十九
午前，敵汽艇七隻，

訪美總統 (中央社華盛頓二十日路透電) 中國駐美大使胡適昨晨往訪羅斯福總統，衆信雙方保證及遠東之一般局勢云。

本期軍委會政治部漫畫宣傳隊主編

黄茅

漫遊漫遊漫遊

時代的抗戰已經由於民族利益的日益加劇，而在世界範圍上得到普遍的響應。這一個時期可以說在驅魔鬥爭的偉大部份，而在那裏面看起來，把作品的內容分配成反映出一切的恥辱與悲憤，這個空氣苦悶而又正待轉機直下的時代的題材，十足地暗示出民族存亡存亡的太跡。

到了抗戰以後，漫畫家大量地把自己的工作發揮出來了，但礙於在嚴閉的正式文藝技巧之下發揮其狹窄的題材，技術固然還沒有澈底順應到大眾的接受能力，甚且還有人只保守着舊開現成的圖式，把技巧的技法用盡，後來也都給淹沒了；而題材呢？我們不能說完全沒有一般化題材的畫，不過就其內在的情感與社會的實情都不易見到，更不見得好了。拿圖來說，差不多是公式化，概念化，差不多現象便充塞滿在這個時期的漫畫里。表現了一件內幕的事，用具體的運用虛構的手法去報告大眾，而大眾是能從中所得的。偶爾看到一些抓住所寫的動人的事象用雄辯的空氣去表現，而那種張善的原本效能已經發生了。但題材的停滯在狹小一般的圈子裏，原因是什麼呢？漫畫家不能放開小資的趣味，硬要把生活實際描寫起來，沒有把握的圈和行動更加深入，不能和藝術家的時代起作用，氣味真地接觸到戰時的社會問題，一般生活題材，更沒有深入到前線或兵營里去，在這許多客觀條件還沒有做到，很多偉大的題材便無從寫出來的。所以一張能感動聽眾的人好題目，她是不能妥當地緊緊抓住現實底脈絡來加以情感化，然後才傳播到廣大觀眾身上去引起反應——效果。

到了後來，漫畫家覺悟到過於誇大的題材祇是空虛地毫無有實質性的一個大眾，沒有具體的方法（教育的意義）去告訴大眾，宣傳的功能是不能達到使每一個觀眾都真實畫中的啓示。這時期的漫畫形式便漸漸漸棄滅人主觀的風格，而趨向於一致的，換句話說就是大眾化的。連環圖畫便以華麗的形式、輕快的手法來反映一個具體的生活底實質的題材，由於牠有「引人入勝」的興味，而故事性的題材也易為民衆所接受自誇。同時很多以前空虛的公式作品都已漸漸稀少，取而代之的是根據抗戰的實在情形而加以擴大，而不是無理的自然。

到了現在，漫畫的題材已漸見進步的走向多方面，可是有很多依然仍然固守滯住。現在的漫畫圖材應該是嚴肅的，同時因為抗戰以來民衆本身已比前進步得多了，為了滿足民衆的要求，對於內容的求慾愈高，而題材該是教育性，建設的，積極的。抗戰與建國並進，抗戰宣傳便也就不能離開建國，建國的要求也必須在抗戰的實踐運動中實現，這樣的漫畫題材才能產生最恰當的正意義是無疑的，我們要反對戰國的實在生活，是積極性的鼓勵人們去奮鬥，是明確的指示去改善戰時人民的生活，使大眾清楚地接受了改良與克服艱辛，循著一致的路線向前奔，那就是達到抗戰勝利創造力的戰時生活環境而繁榮。

四月初十八日，桂林

一面鏡子，一個攝影機可以百分之百的照樣反映或攝下，但他本身沒有選擇，沒有剪裁沒有通過人類的情感，沒有藝術。藝術應該是從千百種不同的現象中採取一種的現象，在千百種錯綜複雜的形態中創造出一種最美的。但在這選擇和選擇中，也使明顯的透露出一種藝術家的藝術家的修養程度。一朵花也是現實，一條英勇的歷史，但我們今天何以要要求藝術家不要以一朵花為主

(一)漫遊寬條傳記在作品單張畫一百餘點，日前在重慶中央公園舉行展出，突被破壞，沉寂的漫遊世界。

(二)漫遊漫界。主編之「漫畫與木刻」半月刊已定於五月初旬由新知書店出版。該刊爲漫畫與木刻合作的一個開始，以適應目前物價缺乏之而出現，在繪畫界頗爲傳見。

(三)全國漫畫作家協會將近成立兩個分會，香港分會於三月十四號在星島日報圖書部舉行成立典禮，最近工作爲出版漫畫刊物及在港舉行中國現代漫畫展覽會。重慶分會於三月下旬成立。

(四)抗戰漫畫「十三翅」起在渝復版。

(五)魯少飛已抵新強。

(六)木刻家李博最近由長沙抵重。

(七)新波部風水素等仍留四戰區，聞最近新波永泰有來桂意。

(八)黃苗子現留渝，最近擬赴港。

怎樣解決

加入本會每月僅儲三元，六元，或十二元
既能化零爲整，每月又有抽中特彩
國幣二萬六千餘元之希望
中央儲蓄會桂林分會
會址：中南路一百號 電話：第二二六六

國旗不可侮

上海同胞繼續罷市
反對法界沒收國旗

(中央社倫敦十九日海通電)
英總領事館方面消息：刻來之奧國步兵特
兵團駐在巴力斯附近之英國步兵營，將
在直布羅陀登陸，即駐防海
峽，然後於本月二十二日自英
軍撤此後，抵港後撲滅云。

保國願加入

(中央社上海二十日路透社電) 法租界
路及法大馬路之大南號今日仍未營業，以
對法租界當局昨日沒收黨國旗幟及留留店
人之票，法警方稱，凡非在公認爲全國紀
時均禁止懸掛黨國旗，滬警廳前會已通知
迅速復業，解決該會與法當局商酌，俾能
迅速和平和好解決。

巴爾幹集團

薩縣敵圖阻我渡河

[illegible]

柏林婦女過刺

海十九

胡適之
方斯威
局務處

統緒

（美聯社柏林電）柏林正與世界各大京城同，急需解決「婦女問題」。此間最感困難者，即男女人數過多。德國當局，現正設法使此間男女兩性人口，能够平均。然根據方法報告失敗。柏林今日人口，達達四百萬，過多婦女人數達三十五萬名。據此間市政當局發表之統計，婦女人數過剩，已超過戰前兩位。此種現象，目前已無法解釋。因近年以來，全德生產孩童，男孩人數，已較女孩多百分之五成六。而結果為婦女人數，仍較男子為多。

漢奸王蘭甫，十
日深夜逃出，
擊斃，有消息
，即聞敵後，下
，如是三日，未
，敵認係王蘭甫
，嚴密，而敵亦
軍得勝，即乘亦
掩耳之聲，突
梅耳之手段，突
血戰三小時，敵
僅小數退
云。

